MAX® Series

158/110/112/115 Bass Amplifier Owner's Manual

For more information on other great Peavey products, visit your local Peavey dealer or go online to www.peavey.com

Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!
CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, this apparatus should not be exposed to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus. Before using this apparatus, read the operating guide for further warnings.

Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.

Este símbolo tiene el propósito de alertar al usario de la presencia de instruccones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!
PRECAUCION: Para disminuír el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para prevenir choque electrico o riesgo de incendios, este aparato no se debe exponer a la lluvia o a la humedad. Los objetos llenos de liquidos, como los floreros, no se deben colocar encima de este aparato. Antes de usar este aparato, lea la guia de funcionamiento para otras advertencias.

Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l’utilisateur la présence d’une tension dangereuse pouvant être d’amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l’utilisateur qu’il ou qu’elle trouvera d’importantes instructions concernant l’utilisation et l’entretien de l’appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!
ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l’intérieur aucune pièce pouvant être reparée par l’utilisateur. Confiez l’entretien et la réparation de l’appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVIS: Dans le but de reduire les risques d’incendie ou de decharge electrique, cet appareil ne doit pas etre expose a la pluie ou a l’humidite et aucun objet rempli de liquide, tel qu’un vase, ne doit etre pose sur celui-ci. Avant d’utiliser de cet appareil, lisez attentivement le guide fonctionnant pour avertissements supplémentaires.

Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.

Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!
VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung enfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

WARNUNG: Um elektrischen Schlag oder Brandgefahr zu verhindern, sollte dieser Apparat nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden und Gegenstände mit Flüssigkeiten gefuellt, wie Vasen, nicht auf diesen Apparat gesetzt werden. Bevor dieser Apparat verwendet wird, lesen Sie bitte den Funktionsführer für weitere Warnungen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:

    a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.

    b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.

    c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

CE

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume, in denen es nicht benutzt wird, von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere kostenlose Broschüre „Shock Hazard and Grounding“ (Gefahr durch elektrischen Schlag und Erdung) zu. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:

    a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden.

    b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden.

    c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	**Geräuschpegel dBA, langsame Reaktion**
8	**90**
6	**92**
4	**95**
3	**97**
2	**100**
1 ½	**102**
1	**105**
½	**110**
¼ oder weniger	**115**

Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrenstopfen oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

BEWAHREN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUF!

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SECURITE

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux precautions d'usage incluant:

CE

1. Lire ces instructions.
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prétez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les cablages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabriquant.
12. Lors de l'utilsation sur pied ou pole de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13. Il est conseillé de déconnecter du secteur votre unité en cas d'orage ou de durée prolongée sans utilisation.
14. Seul un technicien agréé par le fabriquant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subit des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée a etre montée en rack, des supports arriere doivent etre utilises.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du cable d'alimentation ne correspond pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit:

    a) Le connecteur vert et jaune doit être connectrer au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide.

    b) Le connecteur Bleu doit être connectrer au terminal noté N, correspondnat à la couleur noire du guide.

    c) Le connecteur marron doit être connectrer au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci.
19. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expériencera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée. L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ce-dessus entrainera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreilette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

GARDEZ CES INSTRUCTIONS!

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

CE

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo “a Tierra”. Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo “a Tierra” tiene dos puntas y una tercera “a Tierra”. La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplaze su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas o cuando no sea usado durante largos periodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra.Escríbanos para obtener nuestro folleto gratuito “Shock Hazard and Grounding” (“Peligro de Electrocución y Toma a Tierra”). Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:

    a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.

    b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.

    c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemante intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

ENGLISH

MAX® 158/110/112/115

Bass Amplifiers

Thank you for selecting a Peavey MAX Series bass guitar amplifier. The MAX Series offers great sound in a small, convenient and easy-to-use package. Its design makes it perfect as a practice amplifier or for small jam sessions. The built-in Tape/CD jack allows you to jam along with your favorite tunes while the headphone input offers the convenience of practicing privately anytime, day or night.

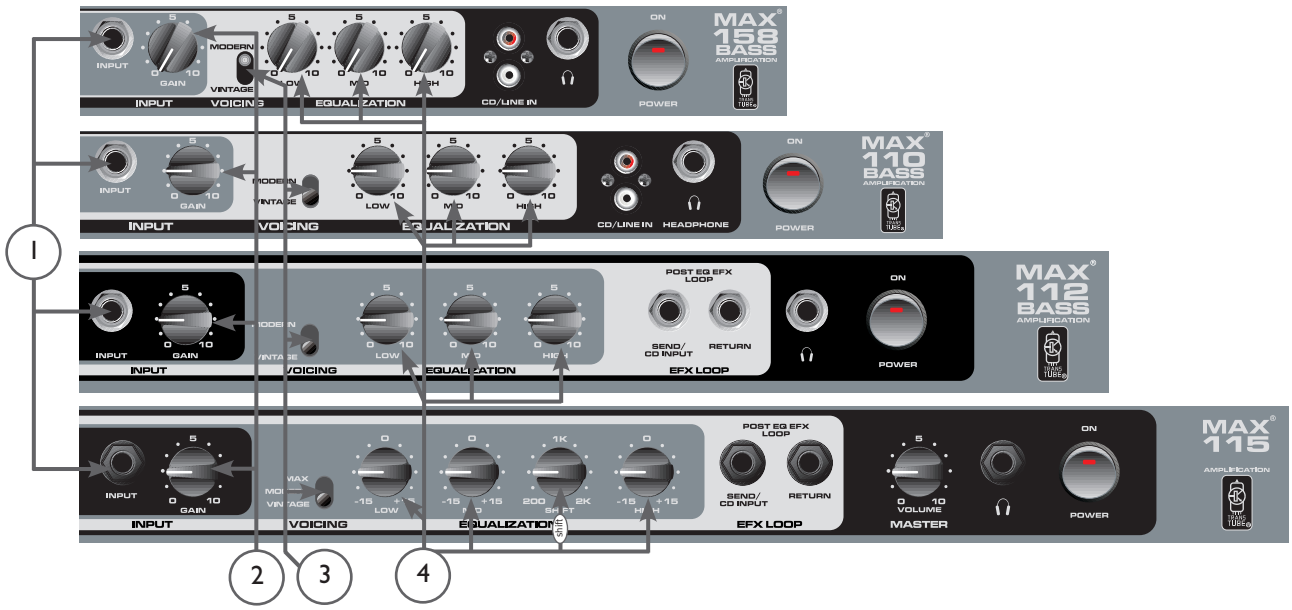
Before you begin playing through your amplifier, it is very important to ensure that the product has the proper AC line voltage supplied. You can find the proper voltage for your amp printed next to the IEC line (power) cord on the rear panel of the unit. Each product feature is numbered. Refer to the front panel diagram in this manual to locate the particular features next to their number.

Please read this guide carefully to ensure your personal safety as well as the safety of your amplifier.

FEATURES:

- Vintage control with patented Peavey TransTube® circuitry for vintage tube bass amp sound
- Selectable EQ presets
- Gain control
- Multi-band equalization
- Headphone connection
- Tape/CD input connection
- Custom-voiced speaker
- DDT™ speaker protection circuit

Front Panel



(1) Input Jack

Plug your bass into this 1/4" jack. Connect your bass prior to turning on the power switch.

(2) Gain

This control sets the MAX® preamp input gain and works in conjuction with the selected Voicing preset (see 3, Voicing). Rotating the control clockwise increases gain, but your final setting will depend on the output of your bass (passive or active) as well as your playing style.

(3) Voicing

The Voicing switch offers several EQ and TransTube® gain variations which essentially offer the user several amplifiers in one, each with distinct tonal characteristics.

Modern - Based on “West Coast” EQ voicing with no tube simulation

Vintage - Based on Peavey TransTube front-end with a vintage tube bass voicing

MAX - Based on classic Peavey EQ voicing with no tube simulation (on MAX 115 only)

(4) Equalization

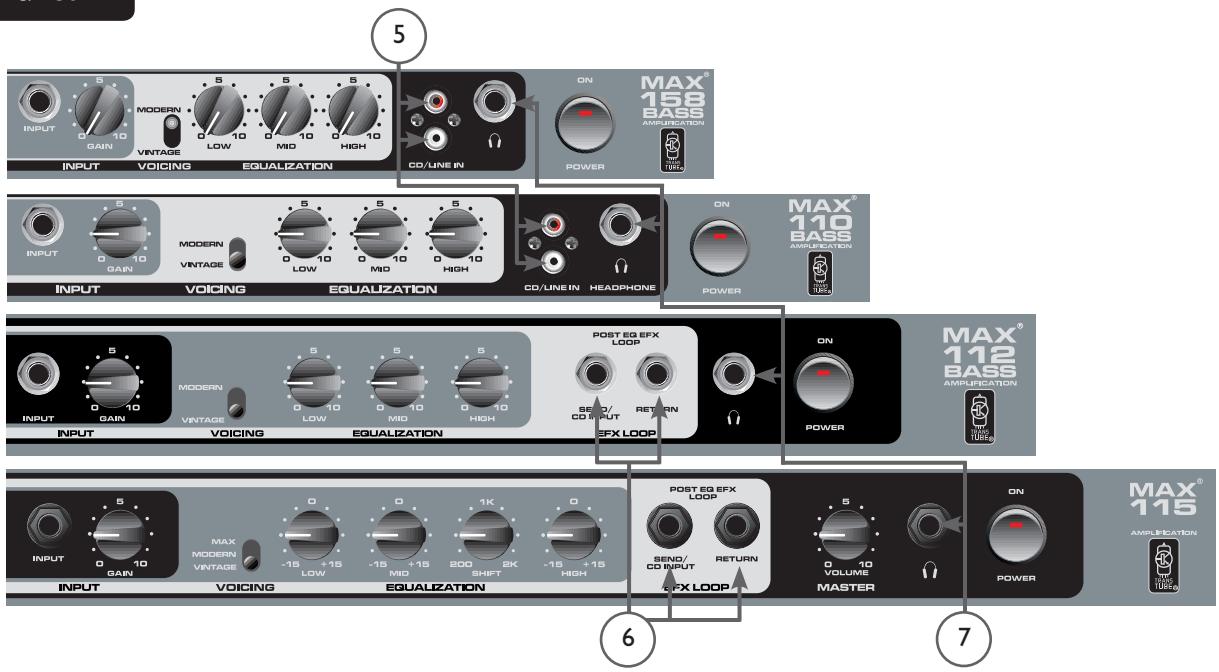
The EQ section allows for tonal adjustment of the amp model selected in the Voicing section (3) and causes the EQ to respond in a manner similar to the amp being modeled. The EQ controls on the MAX 158, 110 and 112 are of a standard passive type (controls interact depending on setting), while the MAX 115 has an active EQ with independent cut and boost.

Low - Rotate the control clockwise to increase the low frequencies

Mid - Rotate the control clockwise to increase the mid frequencies

Shift (MAX 115 only) - This control provides a semi-parametric EQ that sets the frequency at which the mid control cuts or boosts. Rotating the control clockwise from left to right increases this frequency; it can be set anywhere between 200 Hz and 2 kHz.

High - Rotate the control clockwise to increase the high frequencies



(5) RCA CD/Line In jacks (MAX® 158 and 110 only)

These RCA input jacks allows you to connect a stereo, tape or CD player to your MAX Series bass amp and play along.

(6) Post-EQ EFX Loop (MAX 112 and 115 only)

This section allows you to add an effect or connect a CD player post-EQ or after settings have been applied to the EQ section (see 4).

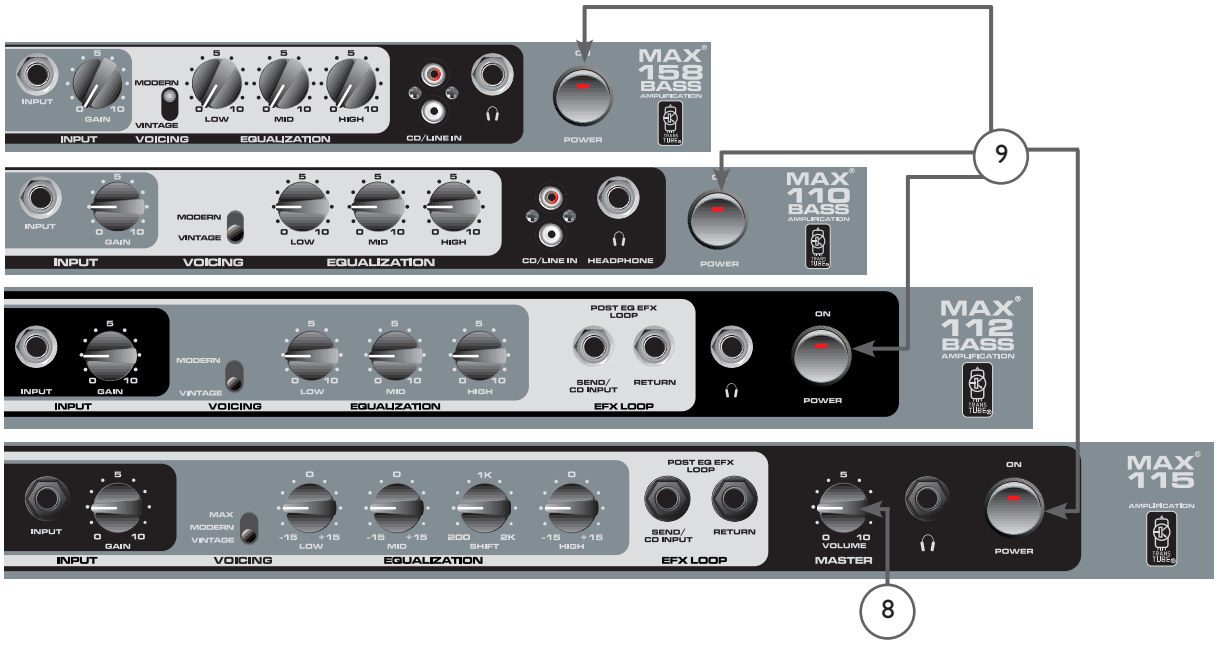
Send/CD Input This standard 1/4" input jack allows you to connect a tape or CD player to your MAX Series bass amp and play along. The jack also allows you to connect the input of an effects unit to your MAX Series amp (see Return below).

Return Used in conjunction with the Send/CD input, this jack allows you to complete the loop of the effects patched in by inserting the output from the effects unit into the return jack.

(7) Headphone Input

This standard 1/4" input jack allows you to connect standard stereo headphones to the amplifier. Turn the Gain control all the way down before using headphones. Slowly turn up the Gain and find a comfortable listening level. When headphones are connected to MAX Series amplifiers, the speaker is automatically turned off.

Front Panel



(8) Master Volume (MAX 115 only)

This control sets the overall volume for a preset. As with the Gain knob, rotating this control clockwise increases gain or overall output.

(9) Power Switch

This two-way rocker switch applies power to the unit when placed in the ON position. A red LED on the Power switch illuminates when power is supplied.

WARNING: The power switch breaks only one side of the mains. Hazardous energy can be present inside the enclosure when the switch is in the OFF position.

Rear Panel

(1) IEC Mains Connector

This is a standard IEC power connector. An AC mains cord having the appropriate AC plug and ratings for the intended operating voltage is included in the carton.

Never break off the ground pin on any equipment. It is provided for your safety. If the outlet used does not have a ground pin, a suitable grounding adapter should be used and the third wire should be grounded properly. To prevent the risk of shock or fire hazard, always make sure that the equalizer and all associated equipment is properly grounded.

MAX® Series Specifications

MAX 158

Rated Power:
15 watts RMS into 4 ohms, nominal @ 1 kHz, 120 VAC line

Power Consumption:
(Domestic)
50 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
50 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

The following specs are measured at 1 kHz with all controls preset at 5; "Modern" voicing:

Input Sensitivity:
Nominal Input Level (Modern):
-12.4 dBV, 240 mV RMS
Maximum Input Level:
6.0 dBV, 2.0 V RMS

Tape/CD Input:
Impedance: High-Z, 1Meg ohms
Nominal Input Level:
5.60 dBV, 1.90 V RMS

Headphone Output:
Nominal Output Level:
75 mW into 8 ohms
(Disconnects internal speaker when used)

System Hum & Noise @ Nominal Input Level:
(Clean channel, 20 Hz to 20 kHz unweighted)
Greater than 78 dB below rated power

Dimensions (H x W x D):
14.375" x 12.563" x 8.875"
(366 mm x 320 mm x 226 mm)

Weight:
17.5 lbs. (7.94 kg)

MAX 110

Rated Power:
20 watts RMS into 4 ohms, nominal @ 1 kHz, 120 VAC line

Power Consumption:
(Domestic)
50 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
50 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

The following specs are measured at 1 kHz with all controls preset at 5; "Modern" voicing:

Input Sensitivity:
Nominal Input Level (Modern):
-15.4 dBV, 170 mV RMS
Maximum Input Level:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Tape/CD Input:
Impedance: High-Z, 1.1Meg ohms
Nominal Input Level:
8.79 dBV, 2.75 V RMS

Headphone Output:
Nominal Output Level:
100 mW into 8 ohms
(Disconnects internal speaker when used)

System Hum & Noise @ Nominal Input Level:
(Clean channel, 20 Hz to 20 kHz unweighted)
Greater than 73 dB below rated power

Dimensions (H x W x D):
17.653" x 15.375" x 11.188"
(449 mm x 391 mm x 285 mm)

Weight:
25.4 lbs. (11.5 kg)

MAX® Series Specifications

MAX 112

Rated Power:
40 watts RMS into 8 ohms, nominal @ 1 kHz, 120 VAC line

Power Consumption:
(Domestic)
75 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
75 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

The following specs are measured at 1 kHz with all controls preset at 5; "Modern" voicing:

Input Sensitivity:
Nominal Input Level (Modern):
-15.4 dBV, 170 mV RMS
Maximum Input Level:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Tape/CD Input:
(Stereo cable must be used)
Impedance: High-Z, 33k ohms
Nominal Input Level:
8.46 dBV, 2.65 V RMS

Effects Loop:
Nominal send and return level:
7.23 dBV, 2.3 V RMS

Headphone Output:
Nominal Output Level:
235 mW into 8 ohms
(Disconnects internal speaker when used)

System Hum & Noise @ Nominal Input Level:
(Clean channel, 20 Hz to 20 kHz unweighted)
Greater than 72 dB below rated power

Dimensions (H x W x D):
21.25" x 18.188" x 12.125"
(540 mm x 462 mm x 308 mm)

Weight:
37.0 lbs. (16.8 kg)

MAX 115

Rated Power:
60 watts RMS into 4 ohms, nominal @ 1 kHz, 120 VAC line

Power Consumption:
(Domestic)
75 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
75 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

The following specs are measured at 1 kHz with all controls preset at 5; "Modern" voicing, Master Volume preset at 10:

Input Sensitivity:
Nominal Input Level (Modern):
-15.5 dBV, 168 mV RMS
Maximum Input Level:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Tape/CD Input:
(Stereo cable must be used)
Impedance: High-Z, 100 k ohms
Nominal Input Level:
-8.0 dBV, 398 mV RMS

Effects Loop:
Nominal send and return level:
-10 dBV, 325 mV RMS

Headphone Output:
Nominal Output Level:
320 mW into 8 ohms
(Disconnects internal speaker when used)

System Hum & Noise @ Nominal Input Level:
(Clean channel, 20 Hz to 20 kHz unweighted)
Greater than 90 dB below rated power

Dimensions (H x W x D):
24.125" x 21.188" x 13.125"
(613 mm x 538 mm x 334 mm)

Weight:
57.8 lbs. (26.2 kg)

DEUTSCH

MAX® 158/110/112/115

Bassverstärker

Wir möchten uns dafür bedanken, dass Sie sich für einen Bassverstärker der Peavey MAX Series entschieden haben. Die MAX Series bietet großartigen Klang in einem kleinen, kompakten und leicht bedienbaren Gerät. Aufgrund seiner Konstruktion eignet er sich ideal als Übungsverstärker oder für kleine Jam-Sessions. Über die eingebaute Tape-/CD-Klinke können Sie zu Ihren Lieblingsstücken jammen, und dank des Kopfhörereingangs können Sie zu jeder Tages- und Nachtzeit ungestört üben.

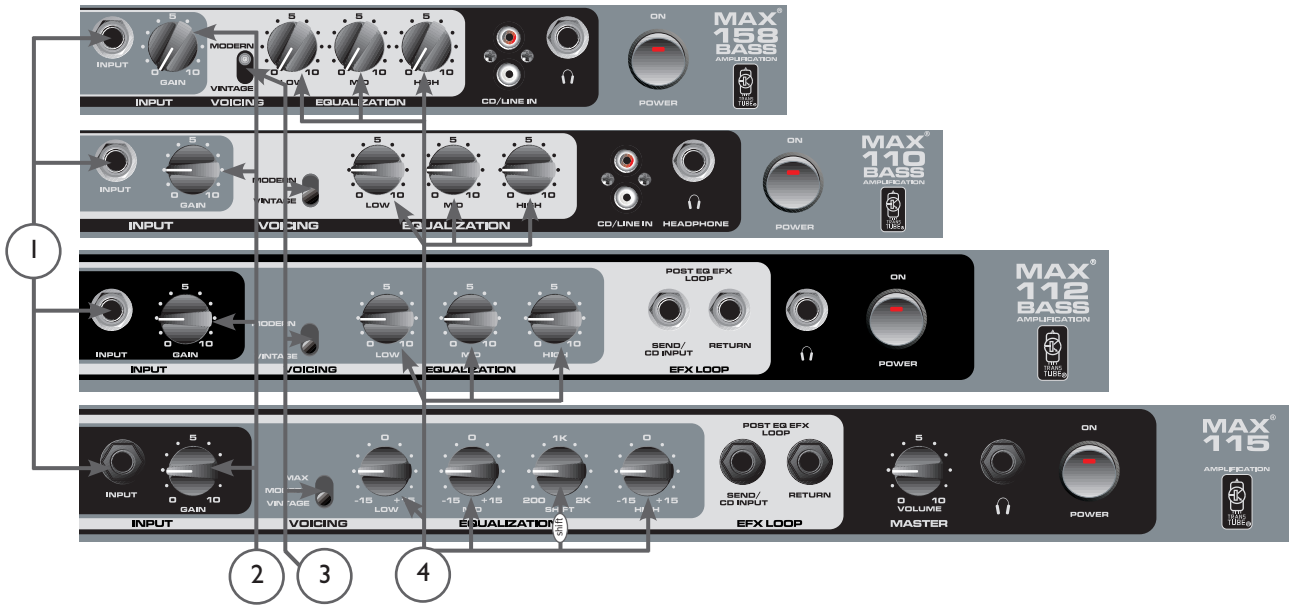
Bevor Sie beginnen, über Ihren Verstärker zu spielen, müssen Sie sicherstellen, dass das Gerät an die korrekte Netzspannung (Wechselspannung) angeschlossen ist. Die für Ihr Gerät korrekte Spannung ist neben dem IEC-Netzkabel auf der Rückseite des Geräts aufgedruckt. Jede Funktion des Produkts ist nummeriert. Die jeweiligen Funktionen finden Sie mit der entsprechenden Nummer auf der Abbildung der Vorderseite des Geräts in dieser Anleitung.

Lesen Sie sich diese Anleitung bitte sorgfältig durch, damit sowohl Ihre Sicherheit als auch die Ihres Geräts gewährleistet ist.

MERKMALE:

- Vintage-Regler mit patentierter Peavey-TransTube®-Schaltung für Bass-Röhrenverstärker-Sound im Vintage-Stil
- Wählbare EQ-Presets
- Gain-Regler
- Mehrband-Equalizer
- Kopfhöreranschluss
- Tape/CD-Eingangsanschluss
- Speziell gestimmter Lautsprecher
- DDT™-Lautsprecherschutzschaltung

VORDERSEITE



(1) Eingangsklinke

Stecken Sie das Kabel Ihres Basses in diese 6,3-mm-Klinke ein. Der Bass muss angeschlossen werden, bevor Sie den Netzschalter einschalten.

(2) Gain

Mit diesem Regler wird die Eingangsverstärkung des MAX®-Vorverstärkers eingestellt. Er arbeitet zusammen mit dem ausgewählten Voicing-Preset (siehe 3, Voicing). Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird der Gain erhöht, Ihre endgültige Einstellung hängt jedoch vom Ausgang Ihres Basses (passiv oder aktiv) sowie von der Art Ihres Bassspiels ab.

(3) Voicing

Der Voicing-Schalter bietet mehrere Möglichkeiten für EQ und TransTube®-Gain, sodass der Bassist praktisch mehrere Verstärker in einem erhält, die jeweils unterschiedliche Klangeigenschaften aufweisen.

Modern - EQ-Voicing im „West Coast"-Stil ohne Röhrensimulation

Vintage - Peavey TransTube-Röhreneingangsstufe mit Röhrenbass-Voicing im Vintage-Stil

MAX - Klassisches Peavey-EQ-Voicing ohne Röhrensimulation (nur beim MAX 115)

(4) Equalizer

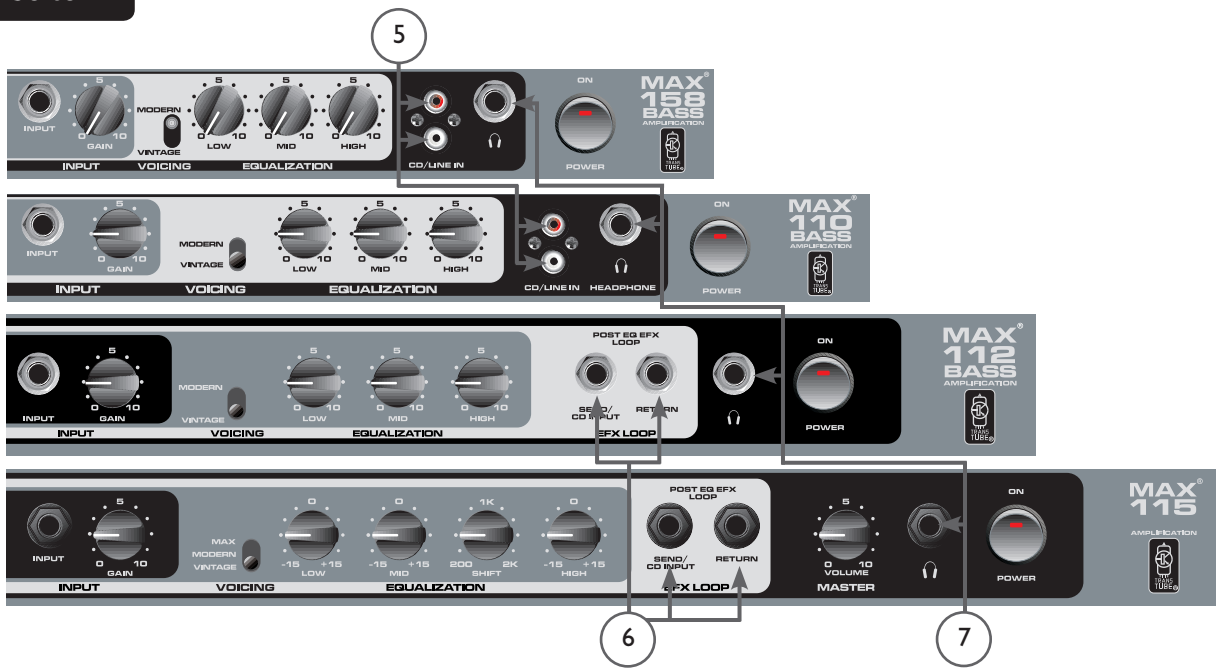
In der EQ-Stufe erfolgt die Klangeinstellung des Verstärkermodells, das in der Voicing-Stufe (3) gewählt wurde. Der EQ reagiert dann ähnlich wie das Verstärkermodell. Die EQ-Regler von MAX 158, 110 und 112 sind herkömmliche passive Regler (die entsprechend der Einstellung reagieren), der MAX 115 verfügt über einen aktiven EQ mit unabhängiger Anhebung/Absenkung.

Low - Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Bässe zu erhöhen.

Mid - Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Mitten zu erhöhen.

Shift (nur MAX 115) - Dieser Regler bietet einen semiparametrischen EQ, mit dem die Frequenz festgelegt wird, bei der der Mittenregler anhebt oder absenkt. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn von links nach rechts wird diese Frequenz erhöht. Sie kann zwischen 200 Hz und 2 kHz eingestellt werden.

High - Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Höhen anzuheben.



(5) Cinch-CD/Line-In-Klinken (nur MAX® 158 und 110)

Über diese Cinch-Eingangsbuchsen können Sie eine Stereoanlage, ein Tonbandgerät oder einen CD-Player an Ihren Bassverstärker der MAX Series anschließen und zur Musik mitspielen.

(6) Post-EQ-Effektschleife (nur MAX 112 und 115)

Über diese Stufe können Sie ein Effektgerät einschleifen oder einen CD-Player hinter dem EQ bzw. nach Abschluss der Einstellungen an die EQ-Stufe anschließen (siehe 4).

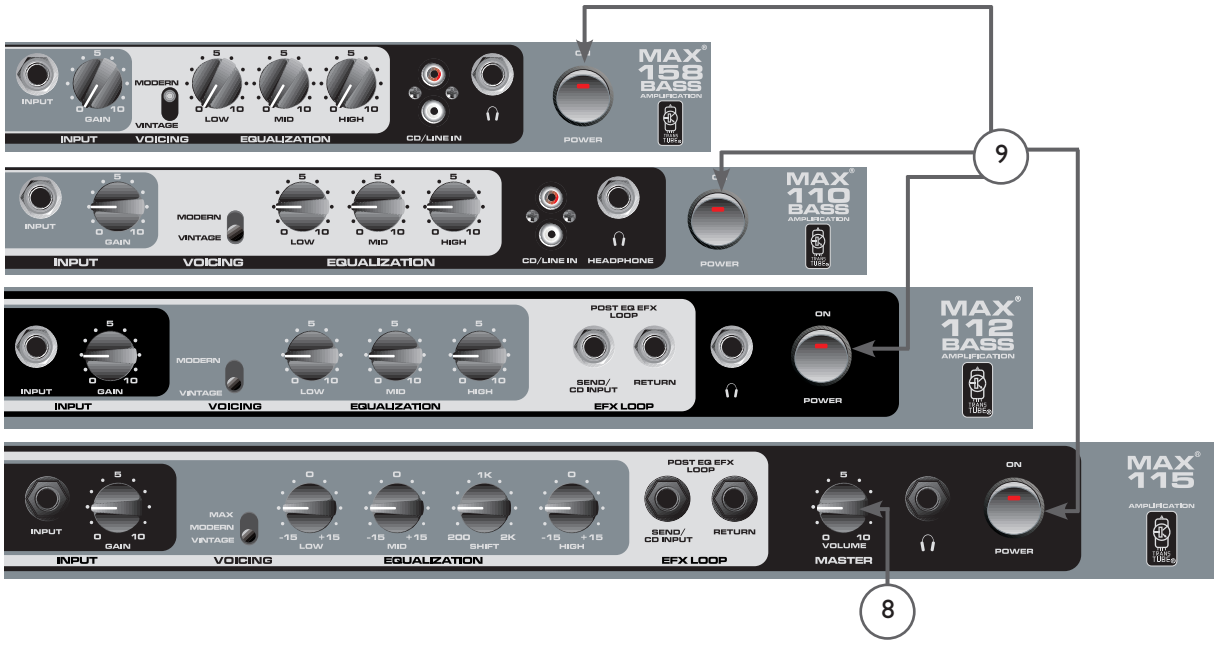
Send/CD-Eingang: Über diese genormte 6,3-mm-Eingangsklinke können Sie ein Tonbandgerät oder einen CD-Player an Ihren Bassverstärker der MAX Series anschließen und zur Musik mitspielen. Außerdem können Sie über diese Klinke den Eingang eines Effektgeräts an Ihren Verstärker der MAX Series anschließen (siehe Return unten).

Return: Zusammen mit dem Send/CD-Eingang können Sie über diese Klinke die angeschlossene Effektschleife vervollständigen, indem Sie den Ausgang des Effektgeräts in die Return-Klinke einstecken.

(7) Kopfhörereingang

An diese genormte 6,3-mm-Eingangsklinke können Sie herkömmliche Stereokopfhörer an den Verstärker anschließen. Bevor Sie die Kopfhörer anschließen, müssen Sie den Gain-Regler ganz herunterdrehen. Drehen Sie den Gain langsam auf, bis ein angenehmer Hörpegel erreicht ist. Werden Kopfhörer an die Verstärker der MAX Series angeschlossen, wird der Lautsprecher automatisch ausgeschaltet.

Vorderseite



(8) Master Volume (nur MAX 115)

Mit diesem Regler wird die Gesamtlautstärke eines Presets festgelegt. Wie beim Gain-Regler wird durch Drehen dieses Reglers im Uhrzeigersinn der Gain oder die Gesamtleistung verstärkt.

(9) Power-Schalter

Steht dieser Kippschalter mit zwei Positionen auf der Position ON, wird das Gerät mit Netzstrom versorgt. Eine rote LED am Netzschalter leuchtet, wenn das Gerät mit Strom versorgt wird.

ACHTUNG: Der Netzschalter dieses Geräts unterbricht nur eine Seite der Stromleitung. Daher kann in der Box gefährliche Energie vorhanden sein, selbst wenn der Netzschalter auf OFF steht.

RÜCKSEITE

(1) IEC-Netzstecker

Hierbei handelt es sich um einen genormten IEC-Netzstecker. Ein Wechselstrom-Netzkabel mit dem entsprechenden Wechselstromstecker und den entsprechenden Werten für die erforderliche Betriebsspannung liegt bei.

Der Erdungsstift darf keinesfalls an irgendeinem Gerät entfernt werden. Er ist zu Ihrer Sicherheit vorhanden. Fehlt der Erdungsstift bei der verwendeten Steckdose, muss ein geeigneter Erdungsadapter verwendet und die dritte Ader korrekt geerdet werden. Um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verhindern, müssen der Equalizer sowie sämtliche zugehörigen Ausrüstungsteile korrekt geerdet werden.

MAX® Series TECHNISCHE DATEN

MAX 158

Nennleistung:
15 Watt RMS an 4 Ohm,
Nennleistung bei 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung

Leistungsaufnahme:
(USA)
50 Watt, 60 Hz, 120 V Wechselstrom
(Export)
50 Watt, 50/60 Hz, 220-240 V Wechselstrom

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit allen Reglervoreinstellungen auf 5 und Voicing-Einstellung „Modern“ gemessen:

Eingangsempfindlichkeit:
Nenneingangspegel (Modern):
-12,4 dBV, 240 mV RMS
Max. Eingangspegel:
6,0 dBV, 2,0 V RMS

Tape/CD-Eingang:
Impedanz: Hochohmig, 1 Megaohm
Nenneingangspegel:
5,60 dBV, 1,90 V RMS

Kopfhörerausgang:
Nennausgangspegel:
75 mW an 8 Ohm
(Bei Anschluss werden die internen Lautsprecher abgeschaltet)

Systembrummen und -rauschen bei Nenneingangspegel:
(Clean-Kanal, 20 Hz bis 20 kHz ungewichtet)
>78 dB unter Nennleistung

Abmessungen (H x B x T):
366 mm x 320 mm x 226 mm

Gewicht:
7,94 kg

MAX 110

Nennleistung:
20 Watt RMS an 4 Ohm,
Nennleistung bei 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung

Leistungsaufnahme:
(USA)
50 Watt, 60 Hz, 120 V Wechselstrom
(Export)
50 Watt, 50/60 Hz, 220-240 V Wechselstrom

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit allen Reglervoreinstellungen auf 5 und Voicing-Einstellung „Modern“ gemessen:

Eingangsempfindlichkeit:
Nenneingangspegel (Modern):
-15,4 dBV, 170 mV RMS
Max. Eingangspegel:
7,04 dBV, 2,25 V RMS

Tape/CD-Eingang:
Impedanz: Hochohmig, 1,1 Megaohm
Nenneingangspegel:
8,79 dBV, 2,75 V RMS

Kopfhörerausgang:
Nennausgangspegel:
100 mW an 8 Ohm
(Bei Anschluss werden die internen Lautsprecher abgeschaltet)

Systembrummen und -rauschen bei Nenneingangspegel:
(Clean-Kanal, 20 Hz bis 20 kHz ungewichtet)
>73 dB unter Nennleistung

Abmessungen (H x B x T):
449 mm x 391 mm x 285 mm

Gewicht:
11,5 kg

MAX® Series TECHNISCHE DATEN

MAX 112

Nennleistung:
40 Watt RMS an 8 Ohm,
Nennleistung bei 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung

Leistungsaufnahme:
(USA)
75 Watt, 60 Hz, 120 V Wechselstrom
(Export)
75 Watt, 50/60 Hz, 220-240 V Wechselstrom

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit allen Reglervoreinstellungen auf 5 und Voicing-Einstellung „Modern“ gemessen:

Eingangsempfindlichkeit:
Nenneingangspegel (Modern):
-15,4 dBV, 170 mV RMS
Max. Eingangspegel:
7,04 dBV, 2,25 V RMS

Tape/CD-Eingang:
(Stereokabel muss verwendet werden)
Impedanz: Hochohmig, 33 kOhm
Nenneingangspegel:
8,46 dBV, 2,65 V RMS

Effektschleife:
Nennpegel Send/Return:
7,23 dBV, 2,3 V RMS

Kopfhörerausgang:
Nennausgangspegel:
235 mW an 8 Ohm
(Bei Anschluss werden die internen Lautsprecher abgeschaltet)

Systembrummen und -rauschen bei Nenneingangspegel:
(Clean-Kanal, 20 Hz bis 20 kHz ungewichtet)
>72 dB unter Nennleistung

Abmessungen (H x B x T):
540 mm x 462 mm x 308 mm

Gewicht:
16,8 kg

MAX 115

Nennleistung:
60 Watt RMS an 4 Ohm,
Nennleistung bei 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung

Leistungsaufnahme:
(USA)
75 Watt, 60 Hz, 120 V Wechselstrom
(Export)
75 Watt, 50/60 Hz, 220-240 V Wechselstrom

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit allen Reglervoreinstellungen auf 5, Voicing-Einstellung „Modern“ und Master Volume auf 10 gemessen:

Eingangsempfindlichkeit:
Nenneingangspegel (Modern):
-15,5 dBV, 168 mV RMS
Max. Eingangspegel:
7,04 dBV, 2,25 V RMS

Tape/CD-Eingang:
(Stereokabel muss verwendet werden)
Impedanz: Hochohmig, 100 kOhm
Nenneingangspegel:
-8,0 dBV, 398 mV RMS

Effektschleife:
Nennpegel Send/Return:
-10 dBV, 325 mV RMS
Kopfhörerausgang:
Nennausgangspegel:
320 mW an 8 Ohm
(Bei Anschluss werden die internen Lautsprecher abgeschaltet)

Systembrummen und -rauschen bei Nenneingangspegel:
(Clean-Kanal, 20 Hz bis 20 kHz ungewichtet)
>90 dB unter Nennleistung

Abmessungen (H x B x T):
613 mm x 538 mm x 334 mm

Gewicht:
26,2 kg

FRANÇAIS

MAX® 158/110/112/115

Amplificateurs pour basse

Merci d'avoir choisi un amplificateur pour basses Peavey. Cette gamme d'amplificateurs offre une haute qualité sonore le tout dans une unité compacte et pratique qui pourra être utilisée facilement. Sa conception en fait un outil parfait pour les débutants les improvisations ou répétitions. L'intégration de la prise source (CD, Tape) vous offrira la possibilité de jouer accompagné de vos morceaux préférés et la prise casque vous permettra un usage en toute intimité et à tout moment.

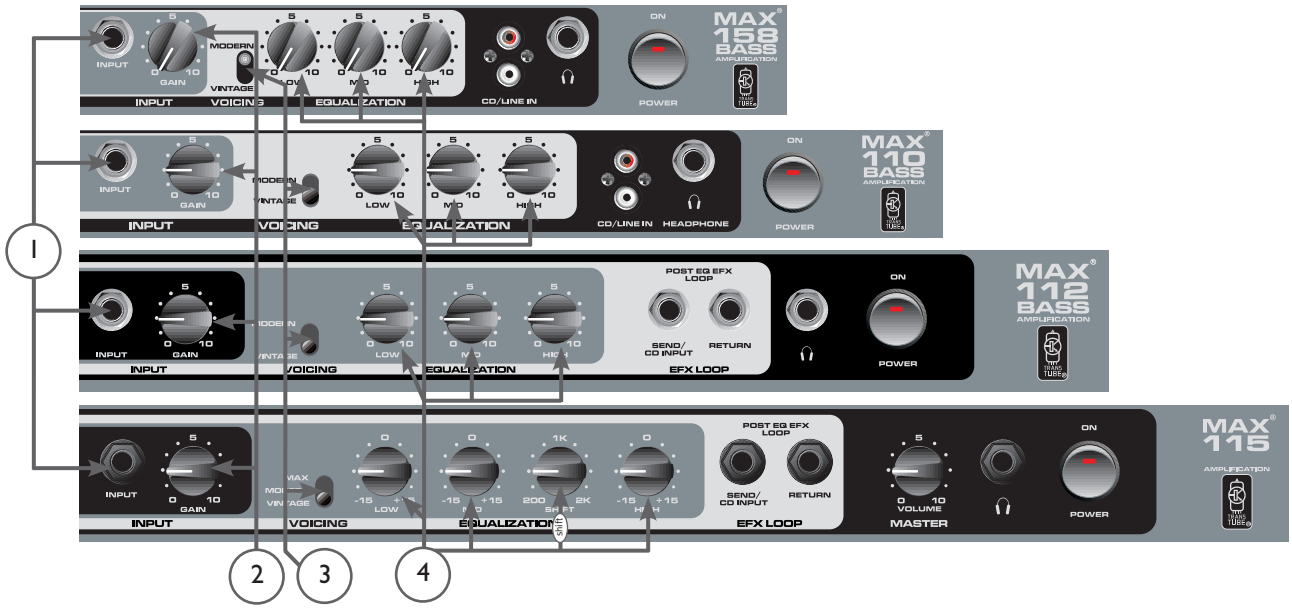
Avant d'utiliser votre amplificateur il est important de s'assurer que l'unité dispose du câble d'alimentation fourni d'origine. Vous pourrez trouver le voltage requis imprimé à l'arrière de votre unité. Chaque composant du produit est numéroté. Référez vous au diagramme du paneau avant compris dans ce manuel pour identifier par un numéro les différentes parties.

Pour un usage en toute sécurité pour vous et votre unité veuillez lire ce manuel avec attention.

CARACTERISTIQUES

- Contrôle Vintage avec circuiterie TransTube® offrant une sonorité d'amplificateurs à lampes.
- Choix de préréglages d'égalisation
- Contrôle de gain
- Egalisation multibande
- Prise pour écouteurs
- Connection d'entrée source (CD, Tape...)
- Haut-parleur spécialement accordé
- Circuiterie de protection DDT™

PANEAU AVANT



(1) Jack d'entrée
Branchez votre basse dans cette prise de 1/4". Connectez votre basse avant de mettre l'amplificateur sous tension.

(2) Gain
Ce contrôle permet le réglage du gain d'entrée du préamplificateur et il fonctionne en conjonction avec le préréglage de voie sélectioné (Voir 3, Tonalités). En tournant horairement ce contrôle vous augmenterez le gain mais le réglage final dépendra du niveau de sortie de votre basse (actif ou passif) ou également de votre style de jeu.

(3) Réglage du style de tonalités (Voicing)
Le sélecteur de tonalité offre de nombreuse pré-égalisations ainsi que différentes modélisations de type TransTube® pour reproduire les sonorités des amplis les plus célèbres.

Modern - Egalisation sans modélisation basé sur le son de la cote ouest des années 80.

Vintage - Egalisation basée sur la modélisation transtube reproduisant le son des amplificateurs à lampes

MAX - Egalisation sans modélisation basé sur les amplificateurs Peavey les plus classiques. (sur le MAX 115 seulement)

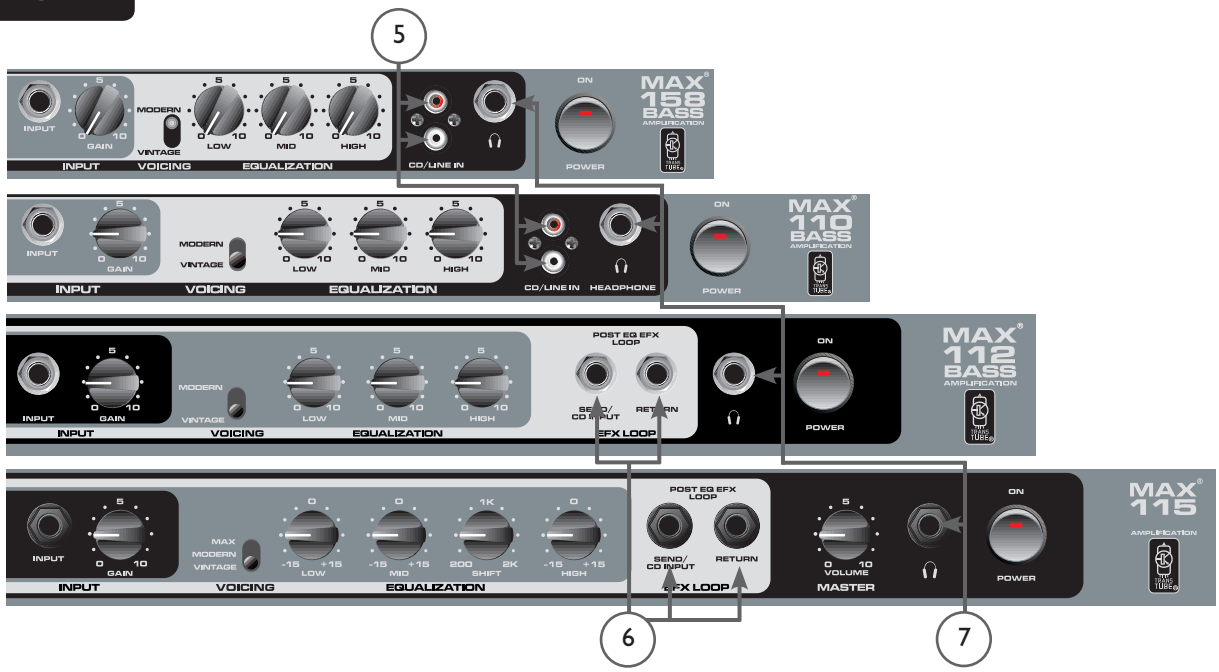
(4) Egalisation
La section EQ permet d'ajuster la tonalité du modèle d'amplificateur choisi dans la section Voicing (3) et fait réagir l'égalisation en fonction du modèle de tonalité choisi pour un réponse similaire des différents réglages. Ces contrôles, sur les modèles MAX 158, 110 et 112 sont de types passifs (les controles intéragissent en fonction des réglages), par ailleurs le MAX 115 possède un égaliseur de type actif avec des réglages indépendants.

Low - Tourner horairement ce contrôle pour augmenter les graves

Mid - Tourner horairement ce contrôle pour augmenter les fréquences médiums

Shift (Max 115 seulement) - Ce contrôle permet une égalisation semi-paramétrique qui définit la fréquence de coupure ou d'ouverture du contrôle Mid. Tourner ce contrôle de la droite vers la gauche augmentera cette fréquence sur une plage allant de 200Hz à 2 khz.

High - Tourner horairement ce contrôle pour augmenter le aïgues.



(5) RCA CD/Jacks en ligne (MAX® 158 et 110 uniquement)

Ces entrées RCA vous permettent de connecter une source stéréo à travers votre amplificateur pour jouer par dessus (cassette, CD ou autre).

(6) Boucle Post-EQ EFX (MAX 112 et 115 seulement)

Cette section vous permet de connecter un effet ou d'ajouter par exemple un lecteur de CD post-EQ ou après vos réglages sur la section d'égalisation (Voir 4).

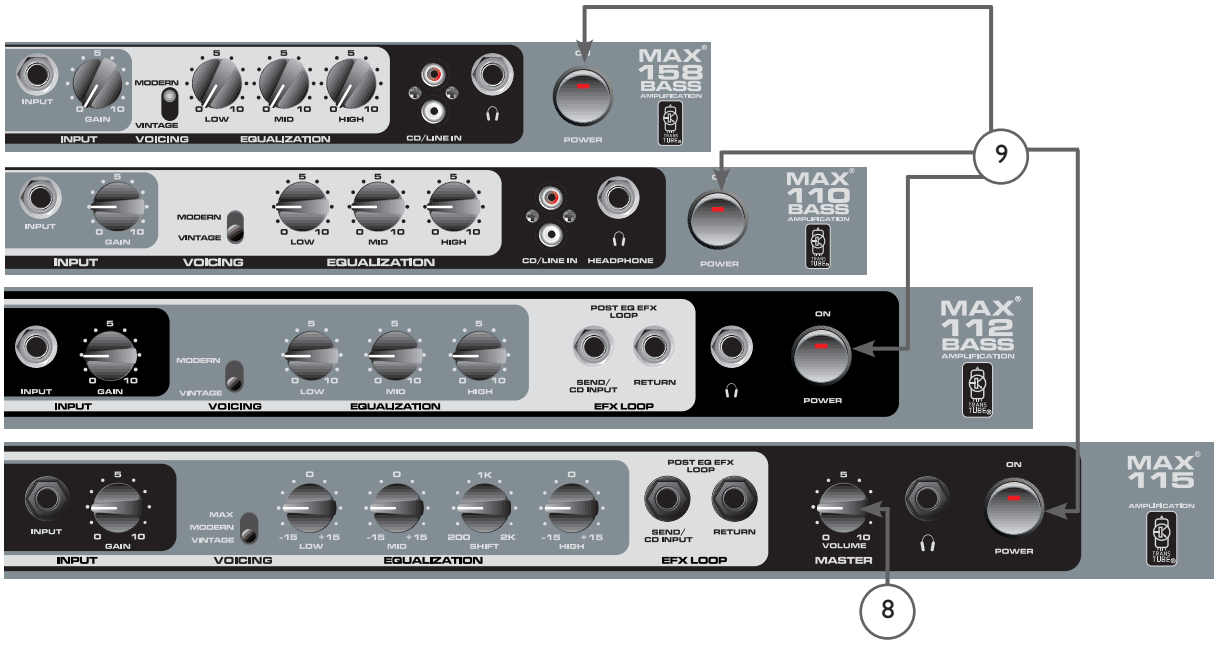
Send/CD Input Cette prise standard de 1/4" vous permet de connecter unne source audio (CD ou cassette) à travers votre amplificateur et de jouer par dessus (cassette, CD ou autre). La prise vous permet également de brancher l'entrée d'une unité d'effet à votre amplificateur MAX. (voir Return ci dessous).

Return Utilisé en conjonction avec l'entrée Send/CD Input, cette pris vous permet de completer la boucle d'effet ajoutée en branchant la sortie de votre unité d'effets dans la prise Return.

(7) Entrée Casque

Cette prise d'entrée au standard de 1/4" vous permet la connexion d'écouteurs stéréo à votre amplificateur. Tournez le contrôle de gain au plus bas avant d'utiliser les écouteurs. Tournez le potentiomètre de gain tout doucement de manière à obtenir un niveau d'écoute confortable. Quand les écouteurs sont connectés à l'amplificateur, le Haut-Parleur est automatiquement désactivé.

PANEAU AVANT



(8) Volume Master (MAX 115 seulement)
Ce contrôle ajuste le volume du préréglage. Tourner horairement ce contrôle augmentera le niveau de sortie général.

(9) Intérrupteur d'alimentation
Ce sélecteur de deux points permet d'alimenter l'unité lorsqu'il est positionné sur ON. Une LED rouge s'illumine pour indiquer que l'amplificateur est sous tension.

AVERTISSEMENT: L'intérrupteur ne coupe qu'une seule borne du courant principal. Une energie électrique dangereuse peut être présente dans l'amplificateur lorsque l'interrupteur est sur la position OFF .

PANNEAU ARRIERE

(1) Connecteur IEC
Ceci est une connexion d'alimentation standard de type IEC. Vous trouverez le cordon adapté aux besoins électriques dans le carton de votre unité.

Ne jamais retirer la terre de tout équipement. Ceci est fourni pour votre sécurité. Si la prise utilisée ne dispose pas de la terre, un adaptateur spécifique devra être utilisé pour un branchemant adéquat. Pour un usage en toute sécurité, assurez vous que tout votre équipement soit correctement branché à la masse.

MAX® Series Specifications

MAX 158

Puissance mesurée:
15 watts RMS sous 4 ohms,
nominale @ 1 kHz, 120 VAC ligne

Consommation électrique:
(Domestique)
50 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
50 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

Les spécifications suivantes sont mesurées à 1khz avec tous les réglages de preset à 5 tonalité "Modern"

Sensibilité d'entrée:
Niveau d'entrée nominal (Modern):
-12.4 dBV, 240 mV RMS
Niveau d'entrée maximum:
6.0 dBV, 2.0 V RMS

Entrée Lligne Tape/CD:
Impédance: Haute, 1Meg ohms
Niveau d'entrée nominal:
5.60 dBV, 1.90 V RMS

Sortie casque:
Niveau de sortie nominal:
100 mW sous 8 ohms
(déconnexion du HP principal)

Bruit du système et pârasites @ Niveau d'entrée nominal:
(canal clair, 20hz à 20khz)
Plus de 78 dB en dessous de la puissance mesurée

Dimensions (Hauteur x Largeur x Profondeur):
14.375" x 12.563" x 8.875"
(366 mm x 320 mm x 226 mm)

Poids:
17.5 lbs. (7.94 kg)

MAX 110

Puissance mesurée:
20 watts RMS sous 4 ohms,
nominale @ 1 kHz, 120 VAC line

Consommation électrique:
(Domestique)
50 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
50 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

Les spécifications suivantes sont mesurées à 1khz avec tous les réglages de preset à 5 tonalité "Modern"

Sensibilité d'entrée:
Niveau d'entrée nominal (Modern):
-15.4 dBV, 170mV RMS
Niveau d'entrée maximum:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrée Lligne Tape/CD:
Impédance: Haute, 1.1Meg ohms
Niveau d'entrée nominal:
8.79 dBV, 2.75 V RMS

Sortie casque:
Niveau de sortie nominal:
100 mW sous 8 ohms
(déconnexion du HP principal)

Bruit du système et pârasites @ Niveau d'entrée nominal:
(canal clair, 20hz à 20khz)
Plus de 73 dB en dessous de la puissance mesurée

Dimensions (Hauteur x Largeur x Profondeur):
17.653" x 15.375" x 11.188"
(449 mm x 391 mm x 285 mm)

Poids:
25.4 lbs. (11.5 kg)

MAX® Series Specifications

MAX 112

Puissance mesurée:
40 watts RMS sous 8 ohms, nominale @ 1 kHz, 120 VAC line

Consommation électrique:
(Domestique)
75 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
75 watts, 50/60 Hz, 230 VAC

Les spécifications suivantes sont mesurées à 1khz avec tous les réglages de preset à 5 tonalité "Modern"

Sensibilité d'entrée:
Niveau d'entrée nominal (Modern):
-15.4 dBV, 170mV RMS
Niveau d'entrée maximum:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrée Lligne Tape/CD:
(utiliser un câble stéréo)
Impédance: Haute, 33 k ohms
Niveau d'entrée nominal:
7.23 dBV, 2.3 V RMS

Boucle d'effet:
Niveau d'envoi et de retour nominal:
7.23 dBV, 2.3 V RMS

Sortie casque:
Niveau de sortie nominal:
235 mW sous 8 ohms
(déconnexion du HP principal)

Bruit du système et pârasites @ Niveau d'entrée nominal:
(canal clair, 20hz à 20khz)
Plus de 72 dB en dessous de la puissance mesurée

Dimensions (Hauteur x Largeur x Profondeur):
21.25" x 18.188" x 12.125"
(540 mm x 462 mm x 308 mm)

Poids:
37.0 lbs. (16.8 kg)

MAX 115

Puissance mesurée:
60 watts RMS sous 4 ohms, nominale @ 1 kHz, 120 VAC line

Consommation électrique:
(Domestique)
75 watts, 60 Hz, 120 VAC
(Export)
75 watts, 50/60 Hz, 220-240 VAC

Les spécifications suivantes sont mesurées à 1khz avec tous les réglages de preset à 5 tonalité "Modern" et le volume Master sur 10:

Sensibilité d'entrée:
Niveau d'entrée nominal (Modern):
-15.5 dBV, 168 mV RMS
Niveau d'entrée maximum:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrée Lligne Tape/CD :
(utiliser un câble stéréo)
Impédance: Haute, 100 k ohms
Niveau d'entrée nominal:
-8.0 dBV, 398 mV RMS

Boucle d'effet:
Niveau d'envoi et de retour nominal:
-10 dBV, 325 mV RMS

Sortie casque:
Niveau de sortie nominal:
320 mW sous 8 ohms
(déconnexion du HP principal)

Bruit du système et pârasites @ Niveau d'entrée nominal:
(canal clair, 20hz à 20khz)
Plus de 90 dB en dessous de la puissance mesurée

Dimensions (Hauteur x Largeur x Profondeur):
24.125" x 21.188" x 13.125"
(613 mm x 538 mm x 334 mm)

Poids:
57.8 lbs. (26.2 kg)

ESPAÑOL

MAX® 158/110/112/115

Amplificadores para Bajo

Gracias por elegir un amplificador Peavey para bajo de la Serie MAX. La Serie MAX ofrece un gran sonido en un paquete fácil de usar, conveniente y pequeño. Su diseño lo hace perfecto como un amplificador para practicar o para pequeñas jam sessions. El jack Tape/CD que incluye le permite tocar sobre sus canciones favoritas mientras que la salida de auriculares le ofrece la posibilidad de practicar en privado en cualquier momento, de día o de noche.

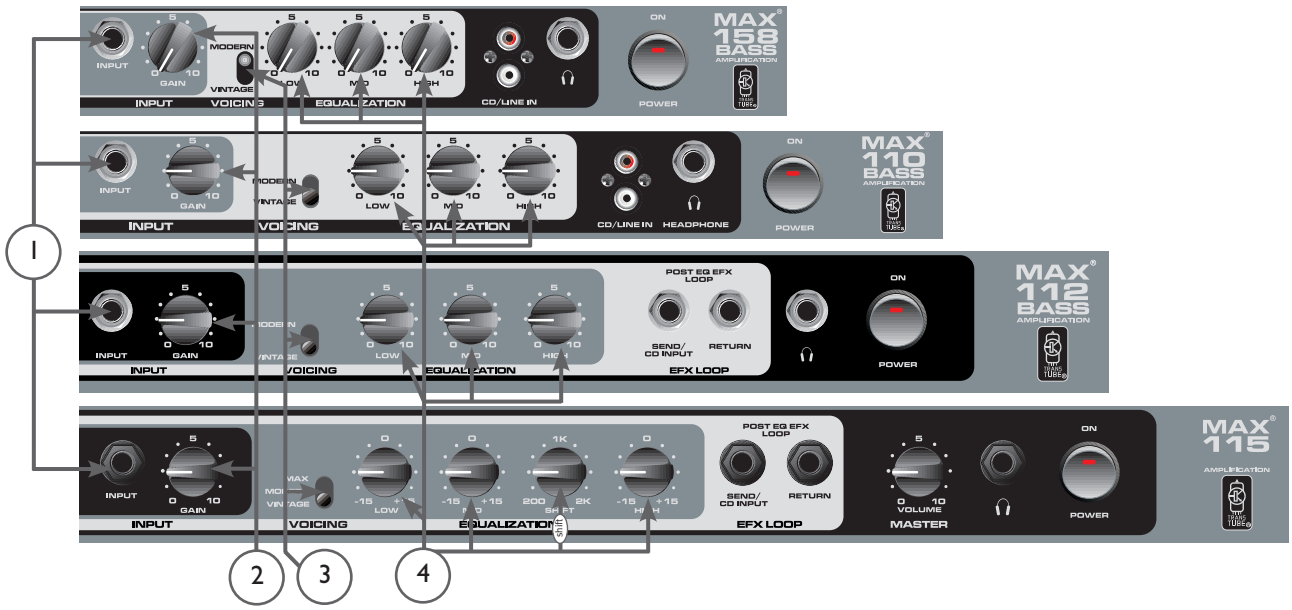
Antes de empezar a tocar a través de su amplificador, es muy importante asegurarse de que al producto se le está suministrando la línea de voltaje apropiada. Puede encontrar el voltaje apropiado para su amplificador impreso al lado del cable de corriente IEC en el panel trasero de la unidad. Cada característica del producto está numerada. Acuda al diagrama del panel frontal de este manual para localizar las características particulares al lado de su número correspondiente.

Por favor lea esta guía para asegurar tanto su seguridad personal como la de su amplificador.

CARACTERÍSTICAS:

- Control Vintage con circuitería patentada de Peavey TransTube® para un sonido de ampli de bajo vintage a válvulas
- Presets de EQ seleccionables
- Control de ganancia
- Ecualización multi banda
- Conexión de auriculares
- Entrada para conexión Cinta/CD
- Altavoz especialmente afinado
- Circuito de protección de altavoz DDT™

PANEL FRONTAL



(1) Jack de entrada
Conecte su bajo a este jack de 1/4". Conecte su bajo antes de encender el amplificador.

(2) Ganancia
Este control sitúa la ganancia de entrada del previo del MAX® y funciona conjuntamente con el preset de Voicing seleccionado (vea 3, Voicing). Girando el control hacia la derecha incrementará la ganancia, pero su nivel final dependerá tanto de la salida de su bajo (pasivo o activo) como de su estilo de interpretación.

(3) Voicing (Timbre)
El interruptor Voicing ofrece una gran cantidad de variantes de ganancia TransTube® y EQ, lo cual ofrece en esencia al usuario muchos amplificadores en uno, cada uno con distintas características de timbre.

Modern - Basada en el sonido de la EQ "CostaOeste" sin simulación de válvula

Vintage - Basada en el sonido frontal TransTube de Peavey con un timbre de bajo vintage a válvulas

MAX - Basada en la EQ de sonido clásico de Peavey sin simulación de válvula (sólo en el MAX 115)

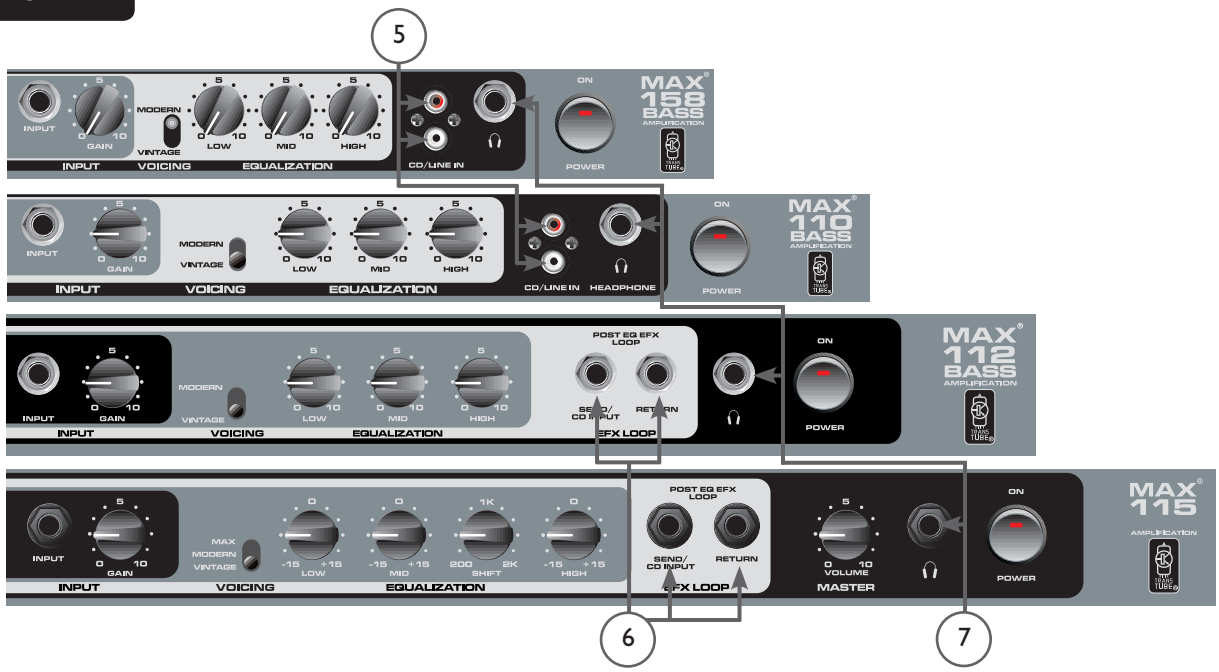
(4) Ecualización
La sección de EQ le permite ajustar el sonido del modelo de ampli seleccionado en la sección Voicing (3) y causa que la EQ responda de una manera similar al ampli que está siendo imitado. Los controles de EQ en el MAX 158, 110 y 112 son de un tipo pasivo estandard (los controles interactúan dependiendo de su colocación), mientras que el MAX 115 tiene una EQ activa con corte y realce independientes.

Low - Gire el control hacia la derecha para incrementar las frecuencias bajas

Mid - Gire el control hacia la derecha para incrementar las frecuencias medias

Shift (sólo en MAX 115) - Este control proporciona una EQ semiparamétrica que selecciona la frecuencia a la que el control de medios corta o realza. Si gira el control de izquierda a derecha incrementará el valor de esta frecuencia; se puede seleccionar cualquier valor entre 200 Hz y 2 kHz.

High - Gire el control hacia la derecha para incrementar las frecuencias altas



(5) Jacks RCA de entrada CD/Line (sólo en MAX® 158 y 110)
Estas entradas de jack RCA le permiten conectar un lector CD o pletina estéreo, a su ampli para bajo de la Serie MAX y tocar sobre la música.

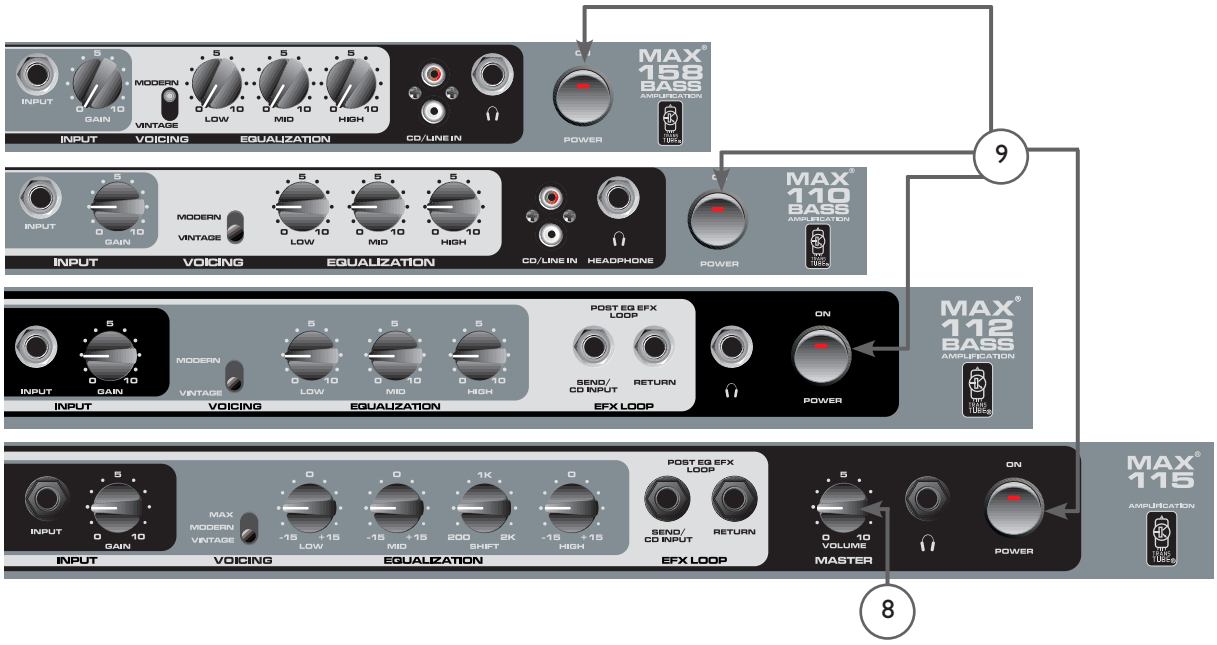
(6) Loop de EFX Post-EQ (sólo en MAX 112 y 115)
Esta sección le permite añadir un efecto o conectar un lector de CD post-EQ o después de que se haya aplicado la ecualización seleccionada (ver 4).

Send/CD Input Este jack de entrada estandard de 1/4" le permite conectar una pletina o un lector de CD a su ampli de bajo de la Serie MAX para tocar sobre la música. El jack le permite además conectar su ampli de la Serie MAX a la entrada de una unidad de efectos (ver Return más abajo).

Return Cuando se usa a la vez que la entrada Send/CD, este jack le permite completar el loop de efectos establecido al insertar la salida de la unidad de efectos en el jack de return (retorno).

(7) Salida de auriculares
Este jack de entrada estandard de 1/4" le permite conectar auriculares estéreo estandard al amplificador. Gire el control de ganancia (Gain) totalmente a la izquierda antes de usar los auriculares. Gire lentamente el control de ganancia (Gain) a la derecha hasta encontrar un nivel de audición cómodo. Cuando se conectan auriculares a la Serie de amplificadores MAX, el altavoz se desconecta automáticamente.

PANEL FRONTAL



(8) Volumen General (sólo en MAX 115)
Este control selecciona el volumen general para un preset. Como el control de ganancia, girando este control hacia la derecha incrementa la ganancia o salida general.

(9) Interruptor de encendido
Este conmutador de dos posiciones proporciona alimentación a la unidad cuando se pone en la posición ON (Encendido). Un LED rojo en el interruptor de encendido se ilumina cuando se proporciona corriente.

ADVERTENCIA: El interruptor de corriente sólo rompe un lado del circuito. Energía peligrosa puede estar presente dentro del aparato cuando el interruptor esté en la posición OFF.

PANEL TRASERO

(1) Conector Principal IEC
Este es un conector de alimentación principal IEC standard. Un cable de CA con los requisitos necesarios de voltaje y el enchufe apropiado se incluye en el paquete.

Nunca retire la tercera patilla de tierra de ningún aparato. Ésta ha sido incluida por su seguridad. Si la fuente de corriente no cuenta con una conexión de tierra, se debe utilizar un adaptador con tierra y el tercer contacto debe ser aterrizado apropiadamente. Para prevenir el riesgo de electrocución o fuego, siempre hay que asegurarse de que el ecualizador y todo el equipo con él asociado esté apropiadamente aterrizado.

MAX® Series ESPECIFICACIONES

MAX 158

Potencia tasada:
15 vatios RMS a 4 ohmios, nominal a 1 kHz, 120 VAC line

Consumo de Potencia:
(Doméstico)
50 vatios, 60 Hz, 120 VAC
(Exportado)
50 vatios, 50/60 Hz, 220-240 VAC

Las siguientes especificaciones han sido medidas a 1 kHz con todos los controles de preset a 5; sonido "Modern":

Sensibilidad de entrada:
Nivel de Entrada Nominal (Modern): -12.4 dBV, 240 mV RMS
Nivel de Entrada Máximo: 6.0 dBV, 2.0 V RMS

Entrada Tape/CD:
Impedancia: High-Z, 1Meg ohmios
Nivel de Entrada Nominal: 5.60 dBV, 1.90 V RMS

Salida de auriculares:
Nivel de Salida Nominal: 75 mW a 8 ohmios
(Desconecta el altavoz interno cuando se usa)

Zumbido y ruido de sistema a Nivel de Entrada Nominal:
(Canal limpio, de 20 Hz a 20 kHz)
Mayor que 78 dB de la potencia tasada

Dimensiones(A x A x P):
14.375" x 12.563" x 8.875" (366 mm x 320 mm x 226 mm)

Peso:
17.5 lbs. (7.94 kg)

MAX 110

Potencia tasada:
20 vatios RMS into 4 ohmios, nominal a 1 kHz, línea de 120 VAC

Consumo de corriente:
(Doméstico)
50 vatios, 60 Hz, 120 VAC
(Exportado)
50 vatios, 50/60 Hz, 220-240 VAC

Las siguientes especificaciones han sido medidas a 1 kHz con todos los controles de preset a 5; sonido "Modern":

Sensibilidad de entrada:
Nivel de Entrada Nominal(Modern): -15.4 dBV, 170 mV RMS
Nivel de Entrada Máximo: 7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrada Tape/CD:
Impedancia: High-Z, 1.1Meg ohmios
Nivel de Entrada Nominal: 8.79 dBV, 2.75 V RMS

Salida de auriculares:
Nivel de Salida Nominal: 100 mW a 8 ohmios
(Desconecta el altavoz interno cuando se usa)

Zumbido y ruido de Sistema a Nivel de Entrada Nominal:
(Canal limpio, de 20 Hz a 20 kHz)
Mayor que 73 dB de la potencia tasada

Dimensiones (A x A x P):
17.653" x 15.375" x 11.188" (449 mm x 391 mm x 285 mm)

Peso:
25.4 lbs. (11.5 kg)

MAX® Series ESPECIFICACIONES

MAX 112

Potencia tasada:
40 vatios RMS a 8 ohmios, nominal a 1 kHz, línea de 120 VAC

Consumo de corriente:
(Doméstico)
75 vatios, 60 Hz, 120 VAC
(Exportado)
75 vatios, 50/60 Hz, 220-240 VAC

Las siguientes especificaciones han sido medidas a 1 kHz con todos los controles de preset a 5; sonido "Modern":

Sensibilidad de entrada:
Nivel de Entrada Nominal (Modern):
-15.4 dBV, 170 mV RMS
Nivel de Entrada Máximo :
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrada Tape/CD:
(se debe usar un cable estéreo)
Impedancia: High-Z, 33k ohmios
Nivel de Entrada Nominal:
8.46 dBV, 2.65 V RMS

Loop de efectos:
Nivel nominal de envío y retorno:
7.23 dBV, 2.3 V RMS

Salida de auriculares:
Nivel de Salida Nominal:
235 mW a 8 ohmios
(Desconecta el altavoz interno cuando se usa)

Zumbido y ruido de sistema a Nivel de Entrada Nominal:
(Canal limpio, de 20 Hz a 20 kHz)
Mayor que 72 dB de la potencia tasada

Dimensiones (A x A x P):
21.25" x 18.188" x 12.125"
(540 mm x 462 mm x 308 mm)

Peso:
37.0 lbs. (16.8 kg)

MAX 115

Potencia tasada:
60 vatios RMS a 4 ohmios, nominal a 1 kHz, línea de 120 VAC

Consumo de Corriente:
(Doméstico)
75 vatios, 60 Hz, 120 VAC
(Exportado)
75 vatios, 50/60 Hz, 220-240 VAC

Las siguientes especificaciones han sido medidas a 1 kHz con todos los controles de preset a 5; en el sonido "Modern", preset Volumen General a 10:

Sensibilidad de entrada:
Nivel de Entrada Nominal(Modern):
-15.5 dBV, 168 mV RMS
Nivel de Entrada Máximo:
7.04 dBV, 2.25 V RMS

Entrada Tape/CD:
(se debe usar un cable estéreo)
Impedancia: High-Z, 100 k ohmios
Nivel de Entrada Nominal:
-8.0 dBV, 398 mV RMS

Loop de efectos:
Nivel nominal de envío y retorno:
-10 dBV, 325 mV RMS

Salida de auriculares:
Nivel de Salida Nominal:
320 mW a 8 ohmios
(Desconecta el altavoz interno cuando se usa)

Zumbido y ruido de sistema a Nivel de Entrada Nominal:
(Canal limpio, de 20 Hz a 20 kHz)
Mayor que 90 dB de la potencia tasada

Dimensiones (A x A x P):
24.125" x 21.188" x 13.125"
(613 mm x 538 mm x 334 mm)

Peso:
57.8 lbs. (26.2 kg)

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: July 1, 1998

What This Warranty Covers
Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover
The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects
This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts
The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	***2 years *(+ 3 years)***
Drums	***2 years *(+ 1 year)***
Enclosures	***3 years *(+ 2 years)***
Digital Effect Devices and Keyboard and MIDI Controllers	***1 year *(+ 1 year)***
Microphones	***2 years***
Speaker Components (incl. speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories	***1 year***
Tubes and Meters	***90 days***

[*Denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do
We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service
(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.
OR
(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties
ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.
Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages
PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.
Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this warranty or service received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

Features and specifications subject to change without notice.

Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38,13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005

Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 711 A Street • Meridian, MS 39301
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com

© 2005

EX000014